

47032 Bertinoro (FC) – Via Ausa n.2469 email: art-in-counselling@libero.it

Organizza a Bertinoro
Scuola triennale di Counselling Artistico

PROGRAMMA DEL CORSO:

La formazione è organizzata in 10 seminari all'anno a cadenza mensile, da svolgersi nei week end, più due stage all'anno a tema (residenziali) di tre giorni (ven/sab/dom.)

Il corso prevede:

- Un ciclo triennale per un totale di 725 ore di didattica-teorico-pratica
- Tirocinio di 250 h.
- Supervisione di 50 h.
- Stage residenziali 100 h.
- Laboratori 50 h.
- Attività di studio di gruppo, ricerche, laboratori personali/non supervisionati.
- Messa in scena di un progetto
- Studio e preparazione tesi finale
- Totale monte ore 1600 nel triennio
 - Un esame di verifica ogni anno (esperienziale scritto)
 - Esame finale che consisterà nella presentazione e discussione di una tesi finale su di un argomento a scelta libera, che prevede la stesura su di un minimo di 70 cartelle, con prova pratica che valuterà le abilità relazionali del candidato.
- Il primo anno il Training prevede un lavoro introduttivo con molta parte del programma dedicata al lavoro personale in gruppo per consentire all'allievo di svolgere un percorso di autoconoscenza e consapevolezza.
- Il secondo anno contiene una valenza maggiormente "addestrativa".
- Nel terzo anno è previsto un ampio spazio di lavoro orientato all'applicazione del Counselling e nell'arte nei contesti lavorativi.

Il lavoro viene ampliato e consolidato tramite approfondimenti personali da svolgere privatamente (letture di testi di riferimento e gruppi di studio).

Il piano di studi personali sarà supervisionato da una costante assistenza effettuata per mezzo di specifiche dispense.

E' prevista un'assenza non superiore al 20% del monte ore totali.

Il Counselling in Italia è una professione emergente, orientata al benessere e allo sviluppo delle potenzialità della persona. Tale professione si è inserita nella nostra cultura con la terminologia originaria dei paesi in cui si è sviluppata: Counselling nella tradizione anglosassone e counseling secondo la tradizione statunitense. Il termine è abbastanza sovrapponibile all'espressione "consulenza di aiuto" o "consulenza alla persona". Il Counselling consiste nell'utilizzo di una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti finalizzati all'aiutare il cliente ad aiutare se stesso.

Il Counsellor è un professionista che, avendo completato uno specifico percorso di formazione di almeno 1500 ore, in possesso del diploma abilitante e iscritto a relativa associazione professionale, è in grado di fornire consulenze di aiuto a clienti individuali, coppie, famiglie, gruppi e organizzazioni. La consulenza del Counsellor è orientata ad aiutare il cliente ad aiutare se stesso in merito a:

- specifici problemi di ordine personale o professionale;
- difficoltà nel prendere decisioni;
- orientamento nelle scelte di vita;
- supporto nelle difficili fasi che si susseguono durante il ciclo di vita;
- gestione delle relazioni interpersonali;
- gestione della relazione con se stessi;
- sviluppo delle risorse e potenzialità;
- promozione e sviluppo della consapevolezza personale;
- gestione di emozioni, pensieri, percezioni e conflitti interni e/o esterni.

A questo scopo il Counsellor mette in campo una prassi che, seppur fondata su attitudini implicite e connaturate nella natura umana, è frutto di una formazione articolata e specifica. Tale formazione trova il suo aspetto fondante nella cura dell'intenzionalità e progettualità dell'essere umano, dimensioni entro cui viene individuato l'ambito in cui la persona sperimenta ed esercita la sua libertà di scelta.

A CHI E' RIVOLTO:

- ❖ E' rivolto a professionisti e a chiunque desideri sviluppare competenze nella relazione d'aiuto, attraverso la creatività artistica, a chi desideri per motivi personali e/o professionali sviluppare strumenti creativi per la comprensione di sé e dell'altro.

DIDATTICA:

- Lezioni frontali teorico-pratiche, lavori di gruppo (anche con studio delle dinamiche relazionali)
- Apprendimento esperienziale di tecniche corporee e artistiche
- Formazione personale(training individuale e di gruppo)
- Formazione pratica/esperienziale di counselling (sedute simulate e role-playing con supervisione didattica).
- Tutoring individuale e supervisione
- Studio e praticando indipendente con verifica
- Criteri deontologici del counsellor
- apprendimento e consapevolezza della filosofia "Gestaltica"

AREA ESPERIENZIALE:

- Principi e applicazioni della gestalt
- Principi di Jung su corpo/mente/emozione
- Esperienze meditative e di visualizzazione creativa
- Danza e movimento
- pittura delle emozioni
- fiaba
- utilizzo della creta
- scrittura creativa
- uso delle metafore
- il sogno e l'arte
- Cicli di liberazione emozionale
- Comunicazione verbale e non verbale
- Ascolto empatico
- Come riconoscere una figura e riprodurla in modo istintivo
- Disegno creativo, sviluppo del pensiero creativo

- Creatività artistica nella relazione d'aiuto
- Il corpo e il suo linguaggio
- Criteri deontologici del counsellor
- Disegno della figura in modo fantasioso e creativo, rappresentazione di sé e del nostro universo
- La fotografia come mediatore artistico
- Enneagramma e struttura caratteriale
- Comunicazioni affettive- comunicazioni efficaci
- Metodi artistici nella relazione: scrittura, disegno, creta, danza, teatro, musica
- L'autoritratto fotografico, personale e creativo
- Pedagogia olistica
- Teatro e comunicazione
- Il vuoto fertile
- Il "qui ed ora"
- Il principio dell'autoregolazione organismica e benessere
- Esperienze di contact improvisation
- Arte applicata al movimento
- La musica come medium di contatto emotivo
- Il clown dottore come interprete dell'emozioni
- Psicosomatica: conflitti nel corpo
- La sedia vuota - la sedia calda
- Approcci teorici nel counselling (Pearls, Maslow, Rogers)
- Carattere: formazione e manifestazioni
- Creta e corpo
- Struttura dell'incontro
- Utilizzo dell'arte per imparare a sentire, capire, mangiare
- Sessualità come forma di relazione – comunicazione
- figura e sfondo, teoria del campo relazione persona-ambiente

PERCORSO PERSONALE:

- Stage di approfondimento residenziali
- Gruppi di lavoro
- Scambio di sessione con altri allievi.

NORME DI ACCESSO:

Titolo di studio di scuola media superiore. Presentazione di un curriculum vitae. Per l'iscrizione al corso è previsto un colloquio individuale con riserva di ammissione.

GIORNI DI LEZIONE:

Sabato dalle 9.00 alle 18.30 / Domenica dalle 9.00 alle 18.00