



Via Ausa, 2469 – Bertinoro (FC) 340/3205996 email: [art-in-counselling@libero.it](mailto:art-in-counselling@libero.it)

***Programma Scuola triennale di  
Art Counselling a indirizzo Artistico  
Gruppo 7***

**Primo Anno:**

1° week-end: 16/17 settembre 2017

**Amelotti Alessandro**

- Presentazione e struttura del corso
- codice deontologico
- cosa sento e cosa voglio
- arte attraverso la comunicazione
- la logica formale e le regole della comunicazione artistica

2° week-end: 21/22 ottobre 2017

**Alessandro Amelotti**

- integrazione della consapevolezza sensoriale, emozionale, emotiva
- emozioni e onda

- coloriamo le emozioni
- scrittura creativa
- conclusione

3° week-end: 18/19 novembre 2017

**Alessandro Amelotti**

- Approccio e conoscenza del proprio carattere tramite l'introduzione all'Enneagramma (1<sup>a</sup> parte)
- Il modello teorico e i suoi riferimenti
- Carattere in movimento...
- Lavoro esperienziale/esercizi di contatto emotivo che accompagnano le trasformazioni interiori

4° week-end: 09/10 dicembre 2017

**Alessandro Amelotti**

- Enneagramma (2<sup>a</sup> parte)
- I nove tipi dell'Enneagramma

**Intensivo: 27/28/29 dicembre 2017 Stage h10/18.30**

Alessandro Amelotti

Tema: Linguaggi fondamentali del counsellor attraverso la mediazione artistica:  
Musica, danza-movimento, teatro, arti Pittoriche, fotografia, collage, scrittura

5° week-end: / gennaio 2017

**Jessica Neri**

- La fotografia come impronta visiva "dove siamo stati" emotivamente e fisicamente
- La fotografia come ponte naturale per l'accesso, l'esplorazione e la comunicazione di sentimenti e ricordi.
- La narrazione di sé, fotografie di una storia: associazioni, percezioni, emozioni

6° week-end: / febbraio 2017

**Cinzia Lissi**

- approccio olistico
- teoria del campo, relazione figura/sfondo e autoregolazione organismica
- vantaggi, limiti e controindicazioni dell'approccio esperienziale nel Counsellor

7° week-end: \_\_\_\_\_ marzo 2018

**Alessandro Amelotti**

- Teoria della fiaba in art counselling
- Lavoro sulle fiabe della mia vita
- Fantasia, inconscio, realtà nelle fiabe
- Possibilità di evoluzione mediante il lavoro con la fiaba

8° week-end: \_\_\_\_\_ aprile 2018

**Alessandro Amelotti**

- Respiro
- Meditazione
- Rilassamento

- Visualizzazione

9° week-end: \_\_\_\_\_ maggio 2018

**Alessandro Amelotti**

- Visione di sé
- metodologia e utilizzo della creta
- scultura e creta di sé

10° week-end: \_\_\_\_\_ giugno 2018

**Alessandro Amelotti**

- Il disegno e la sua funzione
- Disegno singolo/coppie
- Dove sono/dove voglio andare/cosa mi serve

**Intensivo / luglio 2018: Stage h10/19**

**Alessandro Amelotti**

Tema: Linguaggio artistico del collage – storia familiare

**Secondo anno**

1° week-end: \_\_\_\_\_ settembre 2018

**Alessandro Amelotti**

- la gestione del setting
- emozioni e gestione del corpo

2° week-end: \_\_\_\_\_ ottobre 2018

## **Alessandro Amelotti**

- La sedia vuota: lavorare con la "sedia calda"
- lavoro esperienziale/esercizi di contatto emotivo che accompagnano le trasformazioni interiori

3° week-end: \_\_\_\_\_ novembre 2018

## **Giorgia Ciani**

- La relazione a mediazione corporea
- La parola Essenza nel Counselling a mediazione corporea. Sintonizzarsi con il cliente
- Il contatto emotivo e il tocco d'ascolto efficace
- Esperienze secondo il metodo "tocco di ascolto attivo" (empatico)

4° week-end: \_\_\_\_\_ dicembre 2018

## **Cinzia Lissi**

- dinamiche dei processi dell'apprendimento e del cambiamento
- tecniche di intervento e strategie nel counselling

## **Intensivo..... Dicembre 2018 Stage h10/19**

### **Alessandro Amelotti**

Tema: I mandala e la loro funzione, esercitazioni e indicazioni operative

5° week-end: \_\_\_\_\_ gennaio 2018

## **Alessandro Amelotti**

- i principali approcci teorici nel counselling (Pearls, Maslow, Rogers, May)
- Le fasi dello sviluppo della personalità

- stili manipolativi
- Una relazione, sana, nutriente, comunicazione diretta
- i principali ruoli manipolativi: vittima, persecutore e salvatore

6° week-end:                      febbraio 2019

### **Cinzia Lissi**

- teoria dell'attaccamento e processo di individuazione
- analisi delle caratteristiche soggettive contingenti che ostacolano la realizzazione del progetto personale

7° week-end:                      marzo 2019

### **Alessandro Amelotti**

- la relazione io-tu: identificazione ed empatia
- fondamenti teorici del counselling: introduzione al modello di riferimento
- messa in scena - teatro

8° week-end:                      aprile 2019

### **Alessandro Amelotti**

- voce e ritmo interiore
- applicazione di movimento attivo danzato
- movimento corporeo, movimento interiore

9° week-end:                      maggio 2019

### **Jessica Neri**

- il ritratto visivo: elemento costante ed ineludibile dell'identità
- implicazioni sociali dell'autoritratto
- il mio corpo nel mondo: il disegno di se nello spazio

10° week-end: \_\_\_\_\_ giugno 2019

**Alessandro Amelotti**

- arte, relazione d'aiuto e la sua applicazione attraverso il sogno
- il sogno come possibilità di cambiamento
- arte e sogno
- sognando nell'arte e arte nel sogno
- sognare a occhi aperti: cambiamento e trasformazione del proprio sogno
- sogno ed esperienza

**Intensivo.....luglio 2019: Stage h10/19**

**Alessandro Amelotti**

Tema: Messa in scena di un'opera - "la mia vita"

**Terzo anno**

1° week-end: \_\_\_\_\_ settembre 2019

**Cinzia Lissi**

- etica e deontologia professionale
- i principali approcci teorici di Perls-Rogers-Maslow

2° week-end: \_\_\_\_\_ ottobre 2019

**Alessandro Amelotti**

- uso delle metafore
- attivazione della funzione immaginativa attraverso i sogni ad occhi aperti
- disegno – scrittura

3° week-end: \_\_\_\_\_ novembre 2019

## **Alessandro Amelotti**

- comunicazione verbale
- comunicazione non verbale
- comunicazione efficace

4° week-end: \_\_\_\_\_ dicembre 2019

## **Cinzia Lissi**

- counselling motivazionale
- comunicazione e ascolto
- gestalt e comunicazione

**Intensivo:                    dicembre 2019: Stage h10/18.30**

## **Alessandro Amelotti**

**Tema: Conoscenza e approfondimento delle emozioni: in figura  
"la paura"**

5° week-end: \_\_\_\_\_ gennaio 2020

## **Alessandro Amelotti**

- Anton Cechov "angoscia"
- lettura
- meditazione e ascolto
- messa in scena del personaggio
- ritorno personale
- confronto

6° week-end: \_\_\_\_\_ febbraio 2020



## **Alessandro Amelotti**

- ascolto empatico
- risposte che bloccano la comunicazione
- risposte che agevolano la comunicazione
- riformulazione
- ridefinizione
- regole dell'ascolto

7° week-end: \_\_\_\_\_ marzo 2020

## **Alessandro Amelotti**

- la Gestalt e la sua filosofia
- la morte e il morire in tutte le sue forme
- elaborazione del lutto

8° week-end: \_\_\_\_\_ aprile 2020

## **Amelotti Alessandro**

- Il career counselling
- Il counselling nello sviluppo del potenziale personale

9° week-end: \_\_\_\_\_ maggio 2020

## **Amelotti Alessandro**

- Counselling per l'individuo
- Counselling nella gestione del gruppo

10° week-end: \_\_\_\_\_ giugno 2020

- Setting e supervisione finale

**Intensivo.....dicembre 2019: Stage h10/18.30**

**Cinzia Lissi**

**Tema: Verifica**

Docenti:

Alessandro Amelotti, Gestalt Counsellor Trainer - Arte Terapeuta Jean Monnet

Lissi Cinzia, Gestalt Counsellor Supervisore – Arte Terapeuta formatrice europea Jean Monnet

Jessica Neri, educatrice Gestalt Counsellor Trainer

Giorgia Ciani, Gestalt Counsellor – Danza Terapeuta

Eventuali cambiamenti di programma e/o sostituzioni dovuti ad impegni imprevisti dei docenti saranno comunicati in anticipo via mail a tutti gli studenti. Verranno in ogni caso garantite le lezioni.